



Фотография



Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель  
организации заказчика

*А.Н. Усевич*  
(подпись) (инициалы, фамилия)

«*А.Н. Усевич*» 06.06.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич

«*А.Н. Усевич*» 06.06.2021 г.



---

Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации  
“Школа мобильной фотографии”

---

Стерлитамак, 2021 год

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель реализации программы:**

Программа «Школа мобильной фотографии» направлена на обучение детей, подростков научиться делать фото на камеру телефона для Instagram, Facebook или семейного архива позволит приобщить детей и подростков к фотографии во всех её аспектах, привить обучающимся художественный вкус

### **1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:**

В результате освоения дополнительной образовательной программы слушатель должен:

*знать:*

- технику безопасности при работе;
- теоретические основы в области фотографии;
- жанры фотографии (портрет, пейзаж, натюрморт, и т.д.);
- основы смысловой, цветовой и тональной композиции;
- устройство и основные характеристики различных типов мобильных телефонах;
- анализировать фотокадры, исходя из принципов художественности;
- изобразительный язык, основные правила и законы композиции художественной фотографии.

*уметь:*

- правильно обращаться с мобильными устройствами различных типов;
- осуществлять технологический процесс в области фотографии;
- проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
- работать с графическими редакторами.

### **1.3. Содержание программы:**

Категория слушателей: Программа рассчитана на детей от 12 до 18 лет

Трудоемкость обучения: 27 академических часов из них 12 часов на ДО

Форма обучения: очная

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоёмкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Раздел 1 Основы мобильной фотографии								Демонстрация полученных умений и навыков
2	<b>Итоговая аттестация</b>	2	2						экзамен
	<b>ИТОГО</b>	27	25	6	17			2	

### 2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоёмкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	<b>Раздел 1 Основы мобильной фотографии</b>	<b>25</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>17</b>			<b>2</b>	Демонстрация полученных умений и навыков
1.1	Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника ТБ.	1	1	1					
1.2	Современные мобильные устройства. Качество съемки.	2	2	1	1				
1.3	Свет	2	2	1	1				
1.4	Вспышка. Влияние вспышки на мобильное фото.	2	2	1	1				
1.5	Композиция. Правило третьей. Правило равновесной композиции.	2	2	1	1				
1.6	Режим съёмки. Цифровой зум.	2	2	1	1				
1.7	Съемка в разных локациях	7	6		6			1	
1.8	Фоторедактор.	7	6		6			1	
2	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>						экзамен
	<b>ИТОГО</b>	27	25	6	17			2	

## 2.3. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Основы мобильной фотографии</b>		
Тема 1.1. Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника ТБ.	<b>Содержание материала</b>	1
	1. Виды фотографий.	
	2. Жанры мобильных фотографий.	
	3. Техника ТБ.	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: Знакомство с миром фотографии	1
2. Практическое занятие:	0	
3. Занятие с использованием ДОТ:	0	
Тема 1.2. Современные мобильные устройства. Качество съемки.	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Классификация мобильных устройств	
	2. Качество съемки.	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: Особенности устройства и правила работы с различными типами телефонов.	1
	2. Практическое занятие: Работы с различными типами телефонов	1
3. Занятие с использованием ДОТ:	0	
Тема 1.3. Свет	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Понятие света	
	2. Источников света	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: Особенность мобильной фотографии от освещенности	1
	2. Практическое занятие: Фотографирование при различных источниках света	1
3. Занятие с использованием ДОТ:	0	
Тема 1.4. Вспышка. Влияние вспышки на мобильное фото.	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Вспышка	
	2. Экспозиция	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: Влияние вспышки на мобильное фото	1
	2. Практическое занятие: Пользование ползунком коррекции экспозиции.	1
3. Занятие с использованием ДОТ:	0	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Тема 1.5. Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции.	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Понятие композиции	
	2. Правило равновесной композиции	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: Передача настроения и идеи через цвет, расположение объектов	1
	2. Практическое занятие: Применение правила равновесия третей	1
Тема 1.6. Режим съёмки. Цифровой зум.	<b>Содержание материала</b>	2
	1. Виды режимов съёмки	
	2. Понятие цифрового зума . Шумы, потеря резкости	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция: Множество предустановленных режимов съёмки, специфические условия фотографирования.	1
	2. Практическое занятие: Применение специальных предустановленных настроек в режимах съёмки.	1
Тема 1.7. Съёмка в разных локациях	<b>Содержание материала</b>	6
	1. Виды локаций	
	2. Особенности съёмки в разных локациях	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция:	0
	2. Практическое занятие: Съёмка в разных локациях	6
Тема 1.8. Фоторедактор.	<b>Содержание материала</b>	6
	1. Приложение для обработки фотографий	
	2. Основные инструменты	
	<b>Тематика занятий</b>	
	1. Лекция:	0
	2. Практическое занятие: Обработка снимков в фоторедакторе	6
	3. Занятие с использованием ДОТ:	0
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>

## 2.4. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Тема 1.1 Вводное занятие. "Фотография вокруг нас". Техника ТБ.
	Тема 1.2 Современные мобильные устройства. Качество съемки..
	Тема 1.3 Свет
2 неделя	Тема 1.4 Вспышка. Влияние вспышки на мобильное фото.
	Тема 1.5 Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции
	Тема 1.6 Режим съёмки. Цифровой зум.
3 неделя	Тема 1.7 Съёмка в разных локациях
4 неделя	Тема 1.8 Фоторедактор.
5 неделя	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование учебного помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
110/3	<i>Лекции</i>	<i>Компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска</i>
111/3	<i>Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен</i>	Фотооборудование, штативы, фоны

#### 3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное

- повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

### **3.3. Учебно-методическое обеспечение программы**

Основная литература:

1. Беленький, А.И. Цифровая фотография / Беленький, А.И. Школа мастерства - 2-е изд. - СПб : ПИТЕР, 2019. - 136 с.
2. Левкина А.В. Фотодело: учеб. пособие / Левкина А.В. - М.: ИНФРА - М, 2017.-320 с.
3. Мжельская Е.Л. Фоторедактирование: учеб. пособие / Мжельская Е.Л. - М.: Аспект Пресс, 2017.-176 с.
4. Домасев М.В. Цвет, управление цветом, цветовые расчеты и измерения / Домасев М.В. - СПб.: Питер, 2019.-224 с.

### **3.4. Кадровые условия реализации программы**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по программам повышения квалификации: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого курса по профессии «Фотограф». Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее профессиональное образование по профессии «Фотограф» со стажем работы по специальности не менее 3 лет

### **3.5. Оценка качества освоения программы**

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

#### **Критерии оценивания КИМ**

<b>Оценка</b>	<b>% выполнения тестовых заданий</b>
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %

*Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена, который включает в себя практическую квалификационную работу (в форме демонстрационного экзамена) и проверку теоретических знаний (тестирование).*



*Для итоговой аттестации используется КОД № \_\_\_\_ по компетенции «\_\_\_\_\_», размещенный в соответствующем разделе на электронном ресурсе [esat.worldskills.ru](http://esat.worldskills.ru).*

**Составители программы: Фесенко О.В.**